



Le Graal



L'histoire du Graal

Dans le monde des chevaliers, il est important d'accomplir un exploit prestigieux. Retrouver le Graal est la quête suprême pour le chevalier, dont les aventures sont situées à la fois dans le monde humain et dans le monde spirituel.

Tous les chevaliers n'ont pas la chance de rencontrer cet objet aux multiples facettes !

Dans le *Conte du Graal*, de Chrétien de Troyes, c'est Perceval, au château du Roi Pêcheur, qui assiste au spectacle de son apparition : en voyant passer le Graal à chaque nouveau plat servi à table, il a l'impression qu'un festin se déroule dans une autre pièce ; le jeune homme voit parfaitement ce Graal qui l'intrigue, mais à aucun moment il ne se décide à poser des questions à son sujet : à qui est apporté le Graal dans la chambre d'à côté, que contient-il ?

Pourquoi Perceval reste-t-il muet ? Le regard perdu par les allées et venues incessantes, est-il si ébloui par l'éclat et la beauté du plat qu'il reste enfermé dans le silence ?

Le jeune chevalier aperçoit donc ce plat mystérieux, mais la rencontre n'a pas lieu !

Il apprend plus tard par son oncle qu'il a commis une faute en laissant sa mère mourir de douleur devant sa porte, au moment où il l'a quittée pour devenir chevalier !

C'est pour punir Perceval que Dieu l'a empêché de poser des questions au sujet du Graal : s'il avait demandé à quoi il servait et à qui il était destiné, le père du Roi Pêcheur, immobilisé dans son lit, aurait été guéri et il lui aurait été redonné le pouvoir sur sa terre !

Dans d'autres versions plus tardives de l'histoire, Galaad, le chevalier parfait, fils de Lancelot, sera le seul à voir réellement le Graal : lorsqu'il arrive à la cour du Roi en l'an 454, le jour de la Pentecôte, au moment où il s'assied sur le siège périlleux de la Table ronde, on peut lire l'inscription suivante : « Ceci est le siège de Galaad ». C'est alors que surgit le Graal, au milieu de la Table ronde, accompagné d'une lumière éblouissante !



pour en savoir plus...



Le mot vient probablement du latin « Crater », qui signifie « coupe ».

A quoi ressemble le Graal ?

L'écrivain Chrétien de Troyes, au XII^e siècle, le présente comme une pièce de vaisselle magnifiquement ornée qui peut contenir de grands poissons et qui offre aussi depuis douze années au père du Roi Pêcheur un aliment vital, l'hostie : on ne parvient jamais à voir qui la dépose !

L'hostie est une petite rondelle plate de pain de blé qui représente le corps du Christ dans la religion chrétienne et que le prêtre donne aux fidèles pendant la messe ; elle rappelle le pain que le Christ mange avec les douze apôtres, ses compagnons, avant sa mise à mort sur la croix.

Certains écrivains, comme Robert de Boron au début du XIII^e siècle, ont pensé que le Graal pouvait être la coupe, appelée « calice », que le Christ utilise lors de son dernier repas, la Cène. Couvert de pierres précieuses et de perles de toutes les couleurs et de toutes les formes, les plus belles que l'on peut trouver sur la mer et sur la terre, le Graal ressemble à un trésor ; lorsqu'il apparaît à la cour du roi, il est porté par une très belle jeune fille, grande, parée de magnifiques vêtements et de bijoux étincelants. À ses côtés se tient une seconde jeune femme tenant un plateau d'argent appelé « tailloir », où l'on découpe la viande.

Une lumière éblouissante et merveilleuse le met en valeur. Suivi d'un cortège, précédé d'une lance, il entre dans la pièce comme un acteur, près de la cheminée,



aux côtés de deux très beaux valets portant des chandeliers d'or fin à dix chandelles qui éclairent la salle de réception.

Dans la version allemande de Wolfram von Eschenbach, le Graal est une magnifique pierre précieuse, apportée du ciel par une colombe.

Perceval au château du Roi Pêcheur, cortège du Graal

— Excalibur —

l'épée d'Arthur

Dans la légende du roi Arthur, les épées ont fréquemment un caractère magique : souvent apportées sur des navires, elles agissent parfois comme des créatures indépendantes qui choisissent elles-mêmes les chevaliers dignes de les porter.

Qui est Excalibur ?

La naissance et le rôle d'Excalibur, entourés de mystère, ne sont pas toujours racontés de la même façon selon les écrivains et selon les époques.

Voici quelques pistes pour éclaircir l'histoire de cette épée...

À l'occasion d'un tournoi, à Londres, le jeune Arthur cherche une épée pour son frère de lait, Keu. Il réussit à retirer celle que Merlin avait plantée dans une enclume, elle-même fixée à un rocher ; le magicien avait prédit que seul l'héritier légitime du trône pourrait l'enlever. Arthur devient alors roi et succède à son père Uter Pendragon, roi de Logres.

Cette épée est-elle vraiment Excalibur ? C'est ce que l'on croit souvent, mais personne n'a jamais su si ces deux armes n'en formaient en réalité qu'une seule !

Dans certains récits datant du XII^e siècle, Excalibur surgit dans des circonstances encore plus étranges ! Lors d'un combat, un adversaire brise l'épée d'Arthur : alors que Merlin sauve le roi et le conduit au bord d'un lac, une main tenant une épée sort de l'eau : on apprend un peu plus tard qu'elle s'appelle Excalibur.

On a aussi dit que c'était la Dame du Lac, Viviane, qui l'avait remise à Arthur de sa main merveilleuse surgie des profondeurs de l'eau. Face à toutes ces énigmes autour d'Excalibur, un écrivain anglais de la fin du XV^e siècle, Thomas Malory, a simplifié la situation en disant qu'Excalibur était l'épée qu'Arthur avait retirée du rocher.



Arthur tirant l'épée

Comment décrire Excalibur ?

Cette épée peut être tenue à une ou deux mains. Elle a la réputation d'être incassable et de trancher toutes les matières. Son plat est plaqué d'or, son pommeau et sa garde sont incrustés de pierres précieuses. Mais il y a encore plus précieux que l'épée elle-même : son étui, appelé fourreau !

Composé de cuir et de bois, il est rehaussé de pierres précieuses et d'or. Celui qui porte le fourreau est protégé contre les blessures et contre les pertes de sang.

La disparition d'Excalibur

À la fin de ses aventures, après une grande bataille qui l'oppose à son fils Mordred, Arthur est blessé... Tous les chevaliers de la Table ronde meurent sauf quatre (Arthur, Lucan le Bouteiller, Girflet et Sagremor). Le roi, sentant qu'il va mourir, ne souhaite pas qu'Excalibur tombe entre les mains d'un homme qui ne la mérite pas !

Il s'adresse une dernière fois à sa chère épée, qui va perdre son maître, puis ordonne à Girflet de jeter Excalibur dans un lac voisin.

Girflet hésite : jeter une arme si puissante, symbole du pouvoir de son roi, lui paraît stupide ! Deux fois de suite, il revient vers Arthur en lui disant qu'il a accompli sa mission. Arthur lui demande à chaque fois ce qu'il a vu : Girflet n'a rien vu du tout et doit retourner jeter l'épée.

À son grand regret, il obéit et Excalibur disparaît dans le lac comme elle était apparue, saisie par une main sortant de l'eau ! Arthur en déduit que sa mort est toute proche et ordonne à Girflet de le laisser seul au bord du lac et de partir sans se retourner.

Il disparaît alors dans l'île d'Avalon, emmené par Morgane accompagnée de fées...

Excalibur n'est pas la seule épée à porter un nom.

L'« épée aux étranges attaches », dont le fourreau s'appelle

« Mémoire de sang », appartient à Galaad.

Souviens-toi aussi de Durandal, l'épée de Roland !





La Forêt

La forêt dans les récits du Moyen Âge

Au Moyen Âge, la forêt est considérée comme un lieu étrange où vivent toutes sortes d'êtres mystérieux et fantastiques : des fées et des magiciens mais aussi des animaux étranges et des brigands. C'est le territoire du merveilleux, où les aventures les plus cruelles et les plus trompeuses attendent le chevalier !

Dans cet espace sauvage, peuplé de ronces et d'épines, le chevalier affronte le danger qui peut le mener jusqu'à la mort, mais il peut aussi s'y retirer, seul, loin de la cour et de la civilisation, des jardins et des villes, pour réfléchir à ses futurs exploits et à la façon de devenir un chevalier exceptionnel.

Il rencontre parfois des ermites : ces hommes, vivant dans la forêt pour prier, après avoir quitté le monde et parfois une vie de chevalier, donnent des conseils, protègent, soignent les chevaliers, et les aident dans leur quête.

Dans la forêt, les chevaliers rencontrent des châteaux où ils font étape, de nombreux ponts, des obstacles qui leur barrent la route, mais surtout des sources, des rivières et des fontaines, points de rendez-vous avec les jeunes filles et les êtres fantastiques, lieux de la magie et de l'aventure !

La forêt de la légende arthurienne est un lieu merveilleux... Pourtant de nombreuses personnes ont cherché à retrouver sur des cartes géographiques ces lieux imaginaires !

Les forêts du royaume de Logres

La « **gaste forêt** » où coule la grande rivière Marcoise : c'est une forêt dévastée, où s'est réfugiée la mère de Perceval après la mort de son mari. Perceval a grandi dans la forêt et a donc l'habitude de vivre dans cet endroit sauvage. C'est ici qu'il aperçoit pour la première fois des chevaliers : quand il les voit arriver, forts et majestueux, les armes étincelant au soleil, il est émerveillé et son désir de devenir lui aussi chevalier est encore plus fort !

La **forêt de Morois**, où Tristan et Iseut, après avoir été chassés de la Cour du roi Marc, se sont réfugiés.

Carte mythologique de la forêt de Brocéliande

1 La fontaine de Barenton

Cette fontaine est située au cœur de la forêt de Brocéliande ; autrefois, dit-on, les fées y venaient et il y avait autour des cerfs. Mais surtout, sous le pin qui l'abrite, l'eau de la fontaine est toujours bouillonnante. Quand on renverse de l'eau sur le rebord de la fontaine, faite d'un bloc d'émeraude, une violente tempête se déclenche, un chevalier hostile sort du château puis tout s'arrête pour laisser place à un merveilleux concert d'oiseaux.

2 Val sans retour



Morgane décide de retenir prisonniers dans ce Val tous les chevaliers infidèles et leur fait ainsi perdre toute notion du temps ; c'est Lancelot qui les délivre de ce sortilège.

3 Tombeau de Merlin (nord-est de la forêt).

C'est là que Viviane a enfermé Merlin lorsqu'il lui a enseigné la magie.

4 L'Hôtié (maison) de Viviane, aussi appelé Tombeau des Druides, situé au sommet d'une crête dominant le Val sans retour.



Merlin



On dit que Merlin, habitant de la forêt et conseiller du roi Arthur, aime se reposer à Brocéliande.

Yvain



Pour mériter sa place à la Table Ronde, Yvain blesse mortellement le chevalier qui défend la fontaine de Barenton. Il épouse ensuite la veuve de l'homme qu'il vient de tuer et devient le maître de Brocéliande.

5 Vallée de l'Aff



On y trouve le pont du secret sous lequel Lancelot et Guenièvre ont échangé leur premier baiser.

Armoiries et blasons



Qu'est-ce qu'un blason ?

Représentés sur les écus ou sur les housses des chevaux, les blasons (ou armoiries) sont les symboles d'un territoire. Tous les soldats d'un seigneur portent son blason.

Le blason est avant tout lié à la guerre. Il permet de se distinguer mais sert aussi à rallier les troupes et à identifier les chefs dans les batailles. En effet, au XII^e siècle, le combattant, recouvert de sa cote de maille et de son casque, est difficilement reconnaissable ; sur le champ de bataille, il est indispensable d'identifier ses amis et ses ennemis, et d'être reconnu par les autres combattants. Quand la bataille bat son plein, le blason sert à afficher dans quel camp on est, un peu comme le maillot pour le joueur de football.

Le blason permet donc de révéler l'identité et la personnalité d'un individu.

Pendant les batailles et les tournois, un homme appelé « héraut d'armes » vérifie que les blasons sont authentiques et uniques. On les rassemble dans des livres appelés **armoriaux**. L'étude de ces blasons, appelée **l'héraldique**, commence réellement au XIII^e siècle. Un grand nombre de compagnons de la Table ronde ont un blason : on les trouve sur les peintures qui décorent les manuscrits du Moyen Âge, sur les tapisseries, les sculptures et les gravures.

Comment lire un blason ? Les couleurs du blason ont des significations...

Elles peuvent symboliser des caractéristiques contraires et une même idée peut être évoquée par des couleurs différentes.

Les couleurs regroupent 5 émaux, 2 métaux et 2 fourrures.

COULEURS	VERTUS OU QUALITÉS	VICES OU PÉCHÉS
ÉMAUX		
rouge (gueules) bleu (azur) vert (sinople) noir (sable) violet (pourpre)	force courage sagesse justice amour fidèle beauté jeunesse humilité patience prudence tempérance	orgueil cruauté colère sottise bâtardise désordre folie amour infidèle désespoir deuil mort tristesse ambiguïté gourmandise

LES FICHES «OBJETS» DESTINÉES AUX ENFANTS.
À remettre dans leurs boîtes !

COULEURS	VERTUS OU QUALITÉS	VICES OU PÉCHÉS
MÉTAUX		
or	richesse noblesse	fausseté avarice
argent	pureté espérance justice	trahison paresse mort désespoir

Sur les blasons, on trouve des figures héraldiques, appelées meubles :
Ce sont les figures que l'on trouve sur les blasons. Elles représentent des animaux, des humains, des végétaux, ou des images venues de légendes, par exemple le lion, l'aigle, l'ours, la croix, la fleur de lys...

Le blason obéit à certaines règles...

- 🛡️ *le blason est strictement personnel*
- 🛡️ *le blason doit être très facilement identifiable*
- 🛡️ *si le fond est en métal, les figures sont en couleur*
- 🛡️ *si le fond est en couleur, les figures sont en métal*
- 🛡️ *pour lire un blason, on identifie d'abord la couleur de l'écu, puis les figures.*



Arthur

*d'azur (ou de gueules)
à trois (ou treize)
couronnes d'or.*



Lancelot

*d'argent
à trois bandes
de gueules.*



Perceval

*(2 blasons) :
d'abord de gueules plain ;
puis de pourpre semé
de croisettes d'or.*



Galaad

*d'argent
à la croix
de gueules.*



Mordred

*de pourpre à l'aigle bicéphale d'or, becquée et membrée
de gueules, au chef d'argent (son blason est proche de
celui de son demi-frère Gauvain).*

La Table ronde



L'histoire des chevaliers de la Table ronde a-t-elle vraiment eu lieu ?

Les aventures des chevaliers de la Table ronde s'organisent autour du roi Arthur. On ne sait pas s'il a vraiment existé et on ne peut donc pas le décrire précisément. Il est devenu toutefois un grand héros du Moyen Âge, chef des Bretons de Grande-Bretagne.

La Table ronde, imaginaire elle aussi, apparaît dans la littérature au XII^e siècle : elle serait née d'une violente dispute qui aurait éclaté au moment d'un repas de Noël. Un charpentier de Cornouailles, au sud-ouest de la Grande Bretagne, l'aurait créée à la demande de Merlin. Facile à déplacer, mais capable d'accueillir de 12 jusqu'à 1600 chevaliers selon les différents auteurs, elle devient une héroïne littéraire grâce à l'écrivain Chrétien de Troyes. On a dit aussi qu'elle avait été inventée par Uter Pendragon, le père d'Arthur, afin de réunir à Carduel les 150 meilleurs chevaliers du royaume !

Dans un cycle appelé le *Lancelot-Graal*, la Table ronde, offerte à Arthur par Merlin, est emmenée chez le père de Guenièvre, la future femme d'Arthur. Le roi la récupère lors de son mariage.



LES FICHES «OBJETS» DESTINÉES AUX ENFANTS.
À remettre dans leurs boîtes !

pour en savoir plus...

Pourquoi la Table ronde a-t-elle eu tant de succès ?

Son histoire a beaucoup plu car elle s'appuie sur l'idée que les chevaliers sont égaux : ils siègent autour de la table assis les uns à côté des autres, sans ordre de préséance. On dit souvent que la rondeur de la Table ronde représente le monde, avec ses planètes et les étoiles...



Qui a le droit de prendre place autour de la Table ronde ?

Pour être admis à la Table ronde, le chevalier doit être fasciné par l'aventure et accomplir un exploit chevaleresque : c'est pour cela qu'il est toujours à la recherche de l'épreuve qui attestera de sa valeur. C'est autour de la Table ronde que commencent et que se terminent les aventures prestigieuses des meilleurs chevaliers du monde, dont l'élite comporte une douzaine d'hommes.

Qu'est ce que le Siège périlleux ?

Autour de la Table sont disposés des sièges portant le nom des différents chevaliers. Seul l'un d'eux, au centre de la Table, ne comporte pas d'inscription et attend son propriétaire : le Siège périlleux. Une prophétie de Merlin annonce que cette place est réservée à celui qui mettra fin aux aventures extraordinaires du royaume d'Arthur ; lorsque Perceval s'assied sur ce siège après avoir reçu la permission du roi, la terre « se fend sous lui » et le ciel se couvre de ténèbres, car ce n'est pas lui qui est attendu à cette place.

C'est Galaad, le fils de Lancelot, que la Table attendait : lorsqu'il se pose sur le Siège périlleux, son nom y apparaît comme par magie !

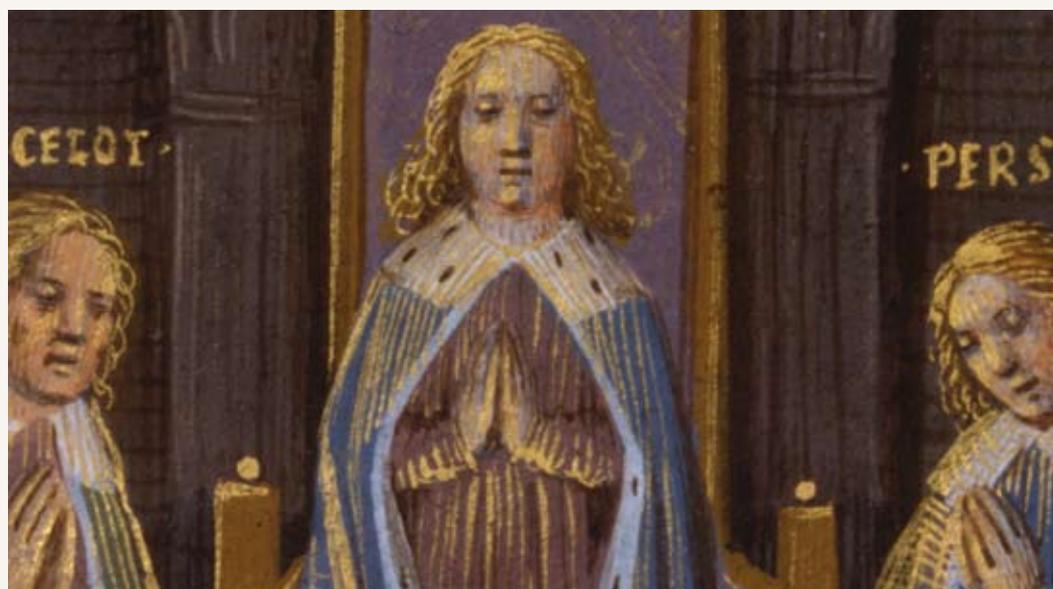


Table Ronde et Graal



les noms des chevaliers présents autour de la table ronde

GALAAD

BAN

LIONEL

GAUVAIN

BOHORT

LANCELOT

PERCEVAL

ARTHUR

HELEAS

TRISTAN

SAGREMOR

BRUNOR

LE NOIR

AGLOVAL

RION

CLAUDAS

IDIER

BAUDEMAGU

PELLÈS

KEU